

Контролна листа за универзални дизајн за учење (UDL)



ПРИНЦИП 1 — АНГАЖОВАЊЕ (ЗАШТО УЧИМО)

- Активност је повезана са стварним животом ученика, њиховим интересовањима и културним пореклом.
- Ученици имају могућност избора (земље, формата, улоге).
- Активност обухвата различите формате: игре, игру улога, кретање и заједничке задатке.
- Сваки ученик има стварну прилику да доживи успех.
- Различити језици и културе су прихваћени и вредновани.
- Створено је безбедно окружење у којем се грешке прихватају као део учења.
- Редовно се пружају позитивне и конкретне повратне информације.
- Доследне рутине помажу ученицима да знају шта могу да очекују.



ПРИНЦИП 2 — ПРЕДСТАВЉАЊЕ (ШТА УЧИМО)

- Информације се представљају помоћу визуелних и аудио елемената (Globetrotters PLAY ресурси).
- Писани текст праћен је сликама, иконицама, мапама или симболима.
- Кључни појмови су истакнути и објашњени пре почетка активности.
- Упутства су кратка, јасна и подељена на кораке којима се лако приступа.
- Аудио-записи могу се понављати по потреби.
- Нови садржаји повезују се са претходним знањем и искуствима ученика.
- Ученици могу да разумеју активност чак и ако имају тешкоће са читањем или слухом.
- По потреби се пружа подршка кроз двојезични или вишејезични речник.



ПРИНЦИП 3 — ДЕЛОВАЊЕ И ИЗРАЖАВАЊЕ (КАКО УЧИМО)

- Ученици могу да одговарају усмено, писмено, цртањем, глумом или повезивањем одговарајућих елемената.
- Прихватају се невербални одговори (показивање, гестикулација, пантомима).
- Ученицима се даје довољно времена за размишљање и одговарање — без пожуривања.
- Задаци су подељени на мање кораке, означене бројевима, са јасно истакнутим циљевима.
- Ученици могу усмено да осмисле свој одговор пре него што га напишу или представе.
- Укључене су активности игре улога и кретања ради развијања језичке течности.
- Подстичу се сарадња међу вршњацима и заједнички рад.
- Ученици могу да преузму улогу амбасадора културе и језика.

★ Златно правило универзалног дизајна за учење (UDL): Планирајте за различитости, а не за „просечног“ ученика.

Не постоји само један начин учења — мале прилагодбе могу направити велику разлику.

